



COLEGIO SECUNDARIO N° 5.035 "BATALLA DE SALTA"

PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA CARGA HORARIA: 4 HS

PROFESORES DE TM	CURSO	DIVISIÓN	CICLO	PROFESORES DE TT	CURSO	DIVISIÓN	CICLO
1.Dopico Mariel	3°	1°	C.O	Diaz Luna, Cyntia	3°	1°	C.O
2.Dopico Mariel	3°	2°	C.O	Barroso, Néstor	3°	2°	C.O
3.González, Mariela	3°	3°	C.O	Velasco, Griselda	3°	3°	C.O

CONTENIDOS:

Primer Trimestre

Eje temático N°1: Géneros literarios. Literatura Regional. Textos Narrativos Ficcionales: cuento y novela.

El concepto de Literatura. Reconocimiento de la literatura como producción discursiva de carácter social, ficcional, estética, connotativa y polisémica. **Teoría de la recepción:** el rol del lector literario.

Los géneros literarios narrativo, lírico y dramático: características formales.

La obra literaria como objeto de estudio. Propuesta para el análisis de textos narrativos. **Literatura regional:** Cuentos. Selección de cuentos.

La novela: Características del Género. Lectura y análisis de los niveles: historia y discurso, según modelo de análisis.

Informe de Lectura: características formales.

Gramática textual: propiedades del texto: coherencia, cohesión, adecuación y corrección. Cohesión léxica y gramatical.

Normativa: acentuación, puntuación y ortografía.

Segundo Trimestre

Eje temático N°2: Los Textos Argumentativos: Carta de Lectores y Reseña Crítica. Oración compuesta.

Gramática oracional: La oración compuesta por subordinación.

Los textos argumentativos. Estrategias argumentativas y superestructura. Subjetivemas y Modalizadores del discurso. Los textos de opinión: Carta de Lectores. Lectura, análisis crítico y producción de textos de opinión orales y escritos: carta de lectores y reseña crítica.

Gramática oracional: La oración compuesta por subordinación.

Gramática textual: Propiedades del texto: coherencia, cohesión, adecuación y corrección.

Textos periodísticos: crónica deportiva.

Técnicas de estudio: subrayado de ideas principales, titulación e interrogación, notación marginal; uso del diccionario y buscadores en red; esquemas conceptuales y cuadros sinópticos. Síntesis.

Normativa: acentuación, puntuación y ortografía.

Tercer Trimestre

Eje temático N°3: Textos líricos y textos dramáticos.

Los textos líricos o poéticos. Rima y métrica. Figuras retóricas. Producción poética regional. Lectura y análisis de poemas seleccionados.

El texto dramático, sus subdivisiones genéricas y su puesta en escena. Lectura de textos teatrales. Adaptación de textos narrativos a las características del género.

Gramática textual: Propiedades del texto: coherencia, cohesión, adecuación y corrección.

Normativa: acentuación, puntuación (uso de guion) y ortografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

De manera general durante el año: 1) Entrega en tiempo y forma los trabajos. 2)- Manejo adecuado del lenguaje específico.3)- Apropriación de los conceptos trabajados y claridad conceptual.

Criterios de evaluación por ejes temáticos:

Unidad 1: Reconoce las características de la literatura y diferencia los géneros literarios teniendo en cuenta las especificidades y el lenguaje académico. Identifica correctamente las diferencias de la literatura regional y los aportes a nuestra cultura. Reconoce elementos narrativos mediante el análisis. Identifica superestructura narrativa mediante la producción coherente y cohesiva. Produce correctamente un informe de lectura coherente y cohesivo según las indicaciones realizadas.

Unidad 2: Identifica los recursos argumentativos mediante el análisis de textos propuesto. Reconoce las características de la argumentación mediante la producción coherente y cohesiva. Aplica correctamente los procedimientos de cohesión tanto gramaticales como léxicos. Emplea correctamente los recursos de cohesión textual. Reconoce la importancia del texto como unidad lingüística completa.

Unidad 3: Analiza oraciones subordinadas identificando análisis del criterio sintáctico. Reconoce las características formales de textos dramáticos y líricos según corresponda. Produce textos orales y escritos coherentes, cohesivos, coherentes y adecuados. Conoce y usa las reglas de producción textual (Normativa). Relaciona los contenidos teóricos con su reconocimiento práctico.

Bibliografía del alumno:

- Cartilla Teórico-práctica obligatoria, elaborada por la cátedra, impresa. Textos de la biblioteca institucional.

